

CULTURA Y ESPECTÁCULOS

**SUR**  
 EDICIÓN IMPRESA

NARRATIVA

## Ballesteros novela la vida y obra de Thomas de Quincey

El novelista y poeta malagueño recupera las vivencias del escritor, ensayista y crítico británico a través de los testimonios imaginarios de las personas que convivieron con él

RAFAEL CORTÉS/

ESCRITOR, ensayista y crítico literario, Thomas de Quincey (Gran Bretaña, 1785-1859) aportó un rico legado a la literatura y al pensamiento en Europa, aunque su trabajo no ha sido suficientemente conocido y valorado en España. Por ello, el poeta y narrador malagueño Rafael Ballesteros ha querido recuperar su figura y su obra a través de una novela, 'Los últimos días de Thomas de Quincey', que publica estos días la editorial DVD. «Fue un excelente biógrafo, un gran ensayista y buen economista pero poco ordenador de su vida», adelanta Ballesteros sobre el protagonista de su novela, que en su opinión fue «un hombre de vida muy intensa y cambiante, muy conservador respecto a sus ideales pero progresista desde el punto de vista de su creación».

Ballesteros revela su pasión por la obra de Quincey 'Confesiones de un inglés consumidor de opio', una especie de novela autobiográfica de la que alaba su calidad, y también de libros del autor inglés como 'Del asesinato considerado como una de las bellas artes' o 'Los últimos días de Kant'.

Nuevo esquema narrativo

Y fue esta última publicación la que incitó a Ballesteros a utilizar una técnica similar para abordar la figura del escritor. En este libro, señala el novelista y poeta malagueño, De Quincey se hace pasar por un alumno de Kant que va a los almuerzos en su casa en los que se habla de política y filosofía. Y a través de esos encuentros va relatando la degradación y muerte de Kant, «de forma imaginaria por supuesto, ya que ambos pertenecían a distintas generaciones». Ballesteros, sin embargo, no lograba «encontrar el tono» a su novela desde esa perspectiva, por lo que optó por una estructura narrativa diferente y se lanzó a la difícil tarea de retratar al personaje a través de la visión que sus seres más queridos y cercanos tenían de él.

Así es 'Los últimos días de Thomas de Quincey', que rompe con el esquema cronológico tradicional y para el que Ballesteros ha indagado en su biografía y sus textos. «No me interesaba una visión directa del personaje, sino que me gustaba más relatar lo que pensaban otras personas que estuvieron cerca de él y se me ocurrió que fueran ellos los que contaran sus experiencias, para que se desvelaran sus roces con la vida, desde cinco puntos de vista fundamentales: el padre, la madre, la amante, su mujer y él mismo».

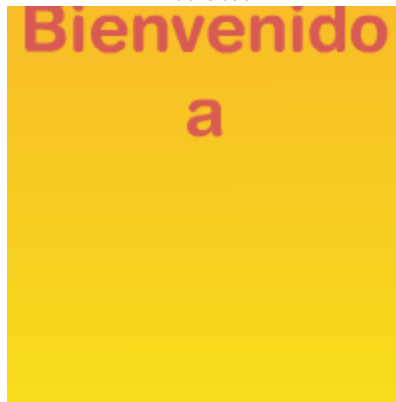


NARRADOR. Rafael Ballesteros acaba de publicar 'Los últimos días de Thomas de Quincey'. / C. MORET

### LOS ÚLTIMOS DÍAS DE THOMAS DE QUINCEY

o Autor: Rafael Ballesteros. Nacido en Málaga en 1938, ha publicado las novelas 'La imparcialidad del viento' (2003), 'Huerto místico' (2005) y 'Amor de mar' (Premio Rincón de la Victoria de Novela Corta 2005). En 2006 editó el libro de relatos 'Cuentos americanos'. Entre sus poemarios destacan 'Testamenta' (1992) y 'Los dominios de la emoción' (2003). Profesor invitado en universidades de EE.UU., autor de estudios de crítica literaria sobre la poesía española, fue diputado constituyente y presidió la Comisión de Educación y Cultura del Congreso de 1982 a 1996. o Editorial: DVD o Nº de páginas: 223.

Publicidad



## Con los poetas ingleses

A través de esta estructura, el autor de 'Amor de mar' y 'Huerto místico' rompe con el ordenamiento cronológico natural, ya que cada personaje relata la etapa que conoció del autor inglés, por lo que se pueden ver diferentes momentos de su vida desde distintas perspectivas. El capítulo en el que toma la palabra el propio De Quincey desvela también un momento importante de su vida: el encuentro con los poetas románticos ingleses, Coleridge y Woolwoorth entre otros, que fue fundamental para él. Además, se revela la reacción de los escritores de su época hacia una persona que «no consideran valiosa en ese momento», aclara.

El lector de la última novela de Ballesteros se va a encontrar con una persona «cambiante, problemática, muchas veces magnífica y digna y otras lamentable, unas veces muy generoso y otras egoísta. Hay una diversidad de puntos de vista contradictorios que puede ser interesante para el lector» de cara a profundizar en este personaje poco conocido en nuestro país. Un hombre dividido en una dicotomía que marcó su vida.

Así, recuerda el escritor que fue «muy conservador pero literariamente muy progresista, porque abrió nuevos canales expresivos». Vivió intensamente las consecuencias de la revolución francesa y la lucha entre romanticismo y utilitarismo, y tal vez haya contribuido a su difusión irregular su decisión de aislarse en Inglaterra en un momento muy interesante en el ámbito literario europeo y en todo el mundo.

Ballesteros vuelve a la narrativa tras su libro de relatos 'Cuentos americanos', de este mismo año. Y adelanta que para finales de 2007 publicará un nuevo poemario, 'Nadando por el fuego'.

[Subir](#)